



مشهد الوداع الأسبوعى

اللوحة للفنانة: أسماء عاطف محمد

شعر

مجدى عبد الرحيم على



مشهد الوداع الإسبوعى

مجدى عبد الرحيم على



الهيئـة العامـة
لقصور الثقافة

الهيئة العامة لقصور الثقافة
إبداعات / (شهرية) / العدد ٢٢٣
مشهد الوداع الاسبوعى/ مجدى عبد الرحيم على
مراجعة لغوية عبد الناصر أحمد

الطبعة الأولى
رقم الإيداع / ١٩٩٩٥ /٢٠٠٤

المراسلات : باسم رئيس التحرير
على العنوان التالى ١٦ أ ش أمين سامى - القصر العينى
رقم بريدى ١١٥٦١

الإهداء

- إلى.. أمى الحبيبة..

رفيقة رحلة الشقاء والصبر

ربما تصل السفينة يوماً إلى بر الأمان

- إلى.. هدى.. فاطمة الزهراء..

.. حبات السكر فى فنجان أيامى المر

- إلى.. سامية عبد الرحيم

قلب أبيض.. فى عالم متلون

مجدى عبد الرحيم على

سمـــاح

الكون ده صغير قوى
وحياتنا ثوانى
والخوف ده شوارع ..
ومونِّسها زعيق العربيات
... ...
... ...
هو ..
متخفى ف دردشه تافهه
عمَّال يطوِّل فى الوقت
خايف يرجع بيته
من تانى وحيد
بين أربع جدران ..
... ... وسقف ..
ولمبه خايفه تنور
لا تصحِّى الأحزان .

... ...

هىَ ..

ما عادتشى زى زمان

تضحك نفس الضحكه

الرايقه ..

اللى صابت قلبه ف مقتل

يوم ما قالت له أول مره :

... ... بحبك

... ...

الكون ده صغير

وحياتنا ثوانى

فى ميعاد من غير ترتيب

الشمس ..

طالعه وفرحانه

باين فى عينيه بوضوح

مدى شوقه إليها

وإيديه لإيديها بتجرى

كان سهل عليه جداً ..

إنه يسامح
هيَّ ..
كان لسه الجرح كبير
صعب تسامح ..
... ... مع إن
الكون ده صغير
وحياتنا ثوانى
راجع تانى وحيد ..
وهيَّ بتحاول تضحك
نفس الضحكه الرايقه
من غير ... ...
... ... ما تصيبه
... ... ف مقتل

مشهد الوداع الإسبوعى

مع إنك
كنت مخبى عنيك
جوه النضاره السودا
ماسك منديلك فى إيديك ..
ومعلّى الراديو على الآخر ..
ومحّضر كدبه على لسانك ..
للحظه اللى دموعك ..
هاتخونك فيها
حالف ما ها ترجع م المشوار ده
مهزوم فى مشاعرك تانى ..
الصوره بتجرى فى عيونى ..
وانا راكبه العربيه معاك
الصوره دى يوم ميلادى
والصوره دى يوم سبوعى
والصوره دى يوم مارحت المدرسه

صوره مش راح تتنسى
يوم ما عنك بعِّدونى
ودى صوره فى يوم ...
ودى آخر صور الألبوم
مشهد وداع الإسبوع ده .
قربنا خلاص م البيت
حاسب مالك سرحان
عامل إنك فرحان
دقات قلبك بتزيد
صوتك مليان تنهيد
فين النضاره.. المنديل ..؟
الراديو
فى دموعك غرقان
راجع مهزوم فى مشاعرك تانى
لكن ما انتاش وحدانى
ده ف قلبك بيتى وعنوانى
ده ف قلبك بيتى وعنوانى

البنت الحلوه

البنت الحلوه الأموره

اللى عشانها ..

مليت حجرى حكاوى

وانعلمت العب (أولى)

البنت النتوسه ..

الماشيه ف ضلى ..

وبتقلدنى وتصلى معايا

وتتشعلق فى رقبتى ..

وتطبطب على صدرى ..

وتخربشنى ف وشى ..

وتركب فوق ضهرى ..

وتقول لى ..

امشى ..

البنت المفعوصه ..

اللى استلفت عشانها ..

أفراح الدنيا ..

بضمان عمرى وأحزانى ..

لاجل ما تسعد ..

وأدارى جوايا جراحى ..

لما باشوفها ويا الضحكه ..

بتلعب ..

واتنطط وياها زى العيل ..

واخطف من أيامى ..

دقايق حلوه ..

معاها ..

قبل ما ترحل ..

البنت المزروعه فى كيانى ..

عاوز اشوفها من تانى ..

علشان واحشانى ..

أحلامى راحت فين

على ناصية ..
شارع قلبى المهجور
المطره ..
عماله ترخ
والعصفور ..
مش لاقى الشجره
والعسكرى ..
خايف م المطره
والضلمه ..
مواعده الليل
على سهرايه
طويله تمام
أول ما القناديل جوايا
تعزف لحن النوم ..
اليومى ..

المعتاد

. . . . .

. . . . .

على ناصية ..

شارع قلبى

باخاف أدخل نفسى

أتسحّب بشويش

سامع ..

كونشيرتو الوحده

ضجيج

أحلامى ..

تعبت على الآخر

طالعه على السلم ..

تتًأخر

تتدحرج للشارع ..

من تانى ..

ترتاح ع الأسفلت ..

. . . . . تنااام

. . . . .

. . . . .

على ناصية ..

شارع قلبى ..

بيوت

من غير شبابيك

مسكونه ..

بطعم الموت

بتخاف منها العفاريت

وبيصرخ ..

حواليها البوم

والكون ده سراب

وانا قلبى

مش لاقى اصحاب

متكور

ع البسطه الرابعه

من شارع عمرى

وبدوَّر

ع الشعره البيضا

النابته ..

ف راسى

وبتعلن

إنى – خلاااص –

مسافر

. . . . .

. . . . .

الصوره مليانه دموع

امسح ..
من على وشك
حزن الأيام الصعبه
إيه يعنى ..
جميع أحلامك تتهدّ
والزلزال للشارع ..
يرميك
إيه يعنى ..
لو جواك ..
الألف جدار ينهاروا
وحبيبتك بتقولك ..
باى .. باى
حبك معدوم الصلاحيه
أصل أغانى الحب ..
الأيام دى ..

مش ولا بد

ومعانى الصدق ..

من النوع الزايف

حتى الحضن الدافى ..

اللى ..

بيدارى برد الليل ..

. . . . تقليد

يا اااه ..

فاكر نفسك .

زى زمان

عاوز ترجع تانى ..

تمشى على الكورنيش ..

وتقزقز لب ..

وتطير مع صوت فيروز ..

وتروح القلعه ..

وتبكى مع ترتيل ..

الشيخ (رفعت)

وتشم عبير الماضى

باين قلبك عجِز

محتاج عمليه تغيير

غرف الإنعاش ..

مش ممكن تقبل ..

واحد زيك ..

دقه قديمه

تعرف ..

أنا مرّه نزلت السوق

شفت قلوب للبيع

الأسعار ..

متناول إيدى

بس انت مبرمج نفسك

على قلب قديم

مش موجود

. . . .

. . . .

تحذير

الشعر الأبيض ..

زاحف على راسك

رغم الضحكه ..

المرسومه ..

ف وشك ..

الصوره هتطلع ..

فى النيجاتيف

مليانه ..

د

م

و

ع

. . .

. . .

. . .



علشان بتعوم ضد التيار
وتآمن للأشرار
وتملّى عنيد
وبتعشق من غير تعقيد
وتغنى لأحلى عيون
مجنون ..
مع إنك ..
مش ممكن أبدًا تهدم
عش لعصفور
ولا تتحمل رعشة قلب
لعيل خايف، مذعور
ولا حتى تفكر لحظه توقف
ساقية أحلامهم ..
لما تدور
وان النوم بيطير ..

من عينك

لما تشوف إنسان مقهور

وان دموعك غاليه عليك

لكن مش بإيديك

تقدر تمنعها ..

لما تحس ..

بلحظة ظلم اكبر منك

وان العمر بيهرب ..

منك

وانك مخنوق

خليها تنزل أحسن لك

وبلاش تداريها

تمسح عنك كل همومك

اللى انت مخبيها

تغسل آرضيه.. حزنك

اللى معشش فيها البوم

فضفض ..

حتى لنفسك ..

يمكن ترتاح

وبصوت عالى اصرخ

الكون قدامك لسه

ب

ر

ا

ح

لمين أبــوح

. . . . .

. . . . .

صرخة عذاب

بترج ليلك يا سكات

فارد جناحك ..

ع المداين

بتشق حارات البدن ..

والروح

تزرع ضفاير ..

طايره فى المسافات

بتهز فى قلب النخيل

وما فيش بلح ..

ع الأرض طارح ..

للولاد المحرومين

صار البدن ..

قايد حريق جوايا ..

من مُر السنين

حتى المطر ..

واقف على حدودى

الحزينه ..

رافض نزول

مخنوقه أحلامنا البريئه

تعبت من الدوران

ضايعه ف شوارع

عمرنا المنسيه

مرميه

فى خطاوى البشر ..

آهات

ولمين يا بحر أبوح

تاهت شطوطك

جوه فى شراع المراكب

حتى انت يا عصفور

يا عاشق للسحاب ..

والنور

مطلوق ولكن ..

بالهموم مربوط

أنا مش حاموت

مصلوب على كف انتظار

الخوف

وعيون حبيبتى مفتوحين

ومحرومين ..

م الشوف

الواد وحكايتـه

الواد الماشى ..

وشايل على كتفه هموم الدنيا

ومخبى ف قلب ضلوعه ..

أهاته ..

بيوزع ع الأولاد الفارشه

الحاره عياط ..

ضحكاته

الواد الفاتح قلبه مطارح ..

ساعت كل الناس ..

واما يقابلك فى الشارع

يتبسم.. ويقولك ..

كيف الأحوال ؟

بنّوتك بقى عمرها كام ؟

الواد اللى تحويشة عمره ..

حصيره وكتبه ..

ف آخر يومه ..

بيرمى عليها همومه

يجمع أحلامه ف أحضانه ..

ينام.. قلقان

بيونّس نفسه الخايفه

من الأيام ..

وتصحيه عفاريت حكاياته

على بنت جميله ..

قليلة الحيله ..

نزلت من قطر حياته

بداية المشوار .

الواد اللى مصاحب

كل عيال الحاره

وعمره ما زعّل حد ..

الشارب من طين الأرض

من ساسه لراسه

ماسك فى إيديه كراسه

لجل ما يفهم

فى الأحوال الجويه

لقلوب الناس .

الواد اللى الدنيا ..

اديت له نصيبه

تالت ومتلت

م الأحزان

واما الدايره عليه بتضيق

تلاقيه يا صديق

واقف على بوابة الفجر

وفارد دراعاته

ومستنى ...

قصيده لواحد كان عايش

جربت تنام زيى يوماتى

بعد الساعه ماتدق

سته الصبح

إن مره حاولت ونمت

ف آخر الليل

تقوم مفزوع م الخوف

جربت الوحده بجد

لما تكون مشتاق ..

تسمع صوت إنسان

تقعد مستنى ..

رنة تليفون

حتى ان كانت نمره غلط

جربت تكون محتاج ..

لحاجات من حقك

لكن مش قادر على تحقيقها
جربت الشوق لحبيب
بينه وبينك خطوات
لكنه بعيد
وبتحلم يدخل من بابك
اللى ماحدش فكر مره ..
يدق عليه
جربت تقابل فى الشارع
واحد صاحبك ..
أول مره يشوفك
من كام عام
تحكى له احوالك ..
بالتفصيل
فتحس براحه كبيره
وإن الهم انزاح
وتحاول تضحك من قلبك
لكن ما بتقدرش
وف لحظه يبص ف ساعته

ويقولك آسف جداً ..

مضطر امشى

يرحل ويسيبك

مع أحزانك

جربت الحرمان ..

من بنوته

كانت ماليه عليك الدنيا

ضحك ولعب

جربت تكون ماشى فى جنازة

واحد ميِّت زيك

عمال تبكى على روحك

المستنيه – بس –

شهاده موت رسميه

وحتة نعش

جربت الحزن ..

اما يعشش فى ضلوعك

يجرى جوه الدم

جربت البكا ..

عز الناس ما بتضحك

جربت تكون مش فاكر ..

بالضبط وبالتحديد

آخر مره كنت سعيد

آخر مره نزلت فيها دموعك ..

م الفرحه

وآخر مره لقيت إنسان

يفتح لك قلبه ..

بصدق وحب

وآخر مره حاولت ..

إنك تنهى قصيدتك

بنهايه سعيده ..

. . . . وفشلت

طابور الصبــر

الحياه ..

مش بس لقمه وشاى ونوم ..

وزحام شوارع.. وناس ..

مدينه زى غول ..

الحياه ..

ضحكة ولاد ..

وخلق تسوى وخلق ما تسواش

الحياه ..

برضه مش كسوة عيال ..

مصاريف مدارس ..

درس خاص ..

أو مرتب قبل يوم اتنين ..

يكون خلصان

شغل تانى بعد نومة الضهر ..

لجل تقدر توصل الأيام

الحياه ..

مش ضهر محنى من طابور

الصبر ..

وعمرِ عدى من إيدينا

الحياه ..

أم وحبيبه وقلب عاشق ..

الحياه ..

صاحب يصون العشره ما يخونهاش

الحياه ..

ازاى تكون وقت الهجير

ضل لغريب ..

وقلب يقدر ينفتح للكل .

مين يرد الروح لجسمه

بيموت ..

من كل الأشياء حواليه

م الخوف ..

م الوحده ..

م الليل

من نظرات الناس

من سؤالات بتدور فى دماغه ..

مش لاقيه جواب

من أصحابه اللى سابوا قلبه ينزف ..

من غير ما يغطوه حتى بورقة جرنان

من جسمه اللى مش قادر يتحمل

م الهم اللى مجرجر روحه على الأسفلت ..

لسابع ارض

من عقله اللى مش عارف يستوعب ..

إن الكون زى ما بيدور

الناس برضه بتتغير

بيموت ..

فى اليوم الواحد أكتر من مره

من أنفاسه المهدوده

وخطواته المحسوبه

وأفراحه المسروقه

من أيامه اللى بتطرح شوك ..

أكتر م الورد

ومن غير طعم ولون

من عمره الضايع منه هباء

من قلقه ف عز الليل

الرافض يمشى

من قلبه اللى مانامشى

بيموت ..

والدنيا عليه بتضيق

رغم بساطة أحلامه

بيموت ..

علشان هو مسالم أكتر م اللازم

بيموت ..

علشان الحته اللى ف صدره ..

مش بتبطل دق

بيموت ..

اكمنه طيب جداً

بيموت ..

ويموت ..

ويموت ..

عيل خايف يكبر

صدرك مش قادر يتحمل..

الزحمه

وضجيج المدن الغبى ..

والدخان ..

والعجز اليومى

حتى العيل الطالل من عينك

خايف يكبر ..

وتضيع منه براءته

متهيأ له ..

إن طفولته دى ..

أحسن شىء فى الدنيا

فاكر ..

وانت بتلعب فى الحاره

وأبوك راجع م الشغل

فى إيديه كيس العسليه

فاكر ..
حوش مدرسة امبابه
وطابور الصبح
ونشيد «والله زمان يا سلاحى»
حصص التاريخ ..
أستاذنا حسن
فاكر فى العيد .
لما أبوك كان يديلك قرش بحاله
تشبرق بيه نفسك ع الآخر
والبت هدى بتضحك
وتشاور على بياع الترمس
قلبك طاير م الفرحه
فاكر ..
ساعة الغدا عند جيرانك
طعم اللقمه حلو بجد
الأيام دى ..
كانت مليانه بركه وحب
وناس بتخاف على بعض

... كبرت منك لايام

غصبن عنك ..

شابت

حطت على راسك

راقات م الحزن ..

واحساس بالغربه كبير

بتحن ..؟

ترجع تانى صغير

مش راح تقدر

ولا حتى الأيام ح تسيبك

لكن ممكن ترحل

... بشويش ....

وتكون مطّمن خالص ..

إنه ما حدش راح يسأل

. . . . عنك

محاولة نسيان فاشلة

اركن شنطه أحزانك

جنب الحيط ..

وامشى ..

يمكن ..

تتسرسب منها ..

ليالى العمر ..

المعجونه ..

بطعم المر ..

اشطب إسمك ..

من جوه بطاقتك ..

غير عنوانك ..

وملامحك ..

اجمع كل حروف الأحزان ..

من أشعارك

من أيامك ..

ارميها ف عرض البحر
للم أشلاءك ..
من رمل الدهر
اوعى تبص وراك ..
لاحسن فرعون
ع الشط التانى ..
مستنيك ..
والشمس بعيده ..
راكبه حصان الضى
وبتتمختر ..
من حظك ..
من بؤسك ..
يأسك ..
بتشوفها تميل ..
وتقع ..
تتكسر ..
أملك يتبعتر ..
اجرى ..

اتشطر..

اسحب م الفجر خيوطه

نوّر ..

يمكن ..

لحظة صفا ع الكون تظهر

يمكن ..

حط الحمام

حط الحمام ع السور
بطل يحوم ويدور
شفت البكا فى عينيه
حزين كده من إيه ؟
قال لى وطنا اسير
وجناحه بات مكسور

* * *

حط الحمام ع الدكه
جاى م المدينه ومكه
شميت فيه ريحة النبى
سألته فين الجهاد
جاوبنى تاه فى السكه

* * *

حط الحمام ع السارى
لامم عياله ف دارى

متجمعين ع اللقمه

متوحدين ع الكلمه

دخل الغراب بالليل حطم لى أوتارى

* * *

حط الحمام يا وطن

زادت عليه المحن

جريح وماله سكن

سألته ليه بتئن

قال لى بعدنا كتير

والغربه أفدح تمن

* * *

حط الحمام ع الأرض

لاطار بطول ولا عرض

سألته ليه بتكن

قال لى الوطن ده العرض

وحمايته أكبر فرض

عابر سبيـــل

دنيتنا اهى بتلف

والكون كمان بيلف

لفه ورا لفه

واحنا معاه بنلف

. . . . . .

ليه خير قلوبنا جف

وبعدت الأحلام

ليه اترسم ع الكف

الكدب والأوهام

. . . . . .

القطر صفر توت

يالا بنا نسافر

والعمر بينا يفوت

والفرح عنا مهاجر

. . . . . .

مجنون يقولوا خف
عاقل وليه اتهف
دلوقتى جوه الصوره
بكره تكون ع الرف

. . . . . .

عروسه آخر موضه
بنت بملايه لف
قصرك بعشرين أوضه
زى اللى ساكن كهف

. . . . . .

تعلا وتنزل ف ثانيه
تكسب وتخسر ألوف
دنيا يا صاحبى فانيه
واحنا عليها ضيوف

. . . . . .

دنيا عجيبه عجب
تدينا من غير سبب
ولما تقلب علينا

نلعن أبوها ظروف

. . . . .

نصيحه من قلب مخلص

خليك كعابر سبيل

وبجد حب واخلص

واعمل ليوم الرحيل

هلال الفرح

سهران للفجر ..
وواقف ..
على طراطيف رجليك
عمال بتشب ..
لفوق
مش هامّك ..
رعشة خوف ..
فى الدم بتجرى
وتبص يمين ..
وتبص شمال
مستنى تشوف ..
للفرح هلال
ده محال ..
وياًك ..
عقد.. موثق أبدى

من مصلحة الأحزان
مين غيرك
يقدر ..
يدفع فواتيرك
مكتوبه ..
بدمع عينيك
مطحونه ..
على أسنان النسوان
قاعده كوابيس الحزن ..
بيبان
حاسبين دقات قلبك
حاسبين ..
خطوات رجليك
بيشاوروا عليك ..
مسكين
عدى ..
فوق جسر الصبر
الممدود

جوانا سنين
ماركة أيوب
انشر أحلامك ..
على حبل غسيل
والشمس الطالعه ..
من النيل
مولوده ..
من عتمة ليل
وف قلب ضلوع
لساك ..
مخدوع
مستنى للفرح ...
. . . . طلوع ؟!

جنب الحيط

لساك متدارى م العفاريت ..

ماشى جنب الحيط ..

ومطاطى ..

للريح العاتى

لما يفوت ..

خايف.. لتموت

والا يدوسك ندل حويط

مليان جبروت

ومعلق روحك فى النقطه ..

التايهه ..

ف وسط محيط

وحسيس ..

إن ظلمك قلب ..

خسيس

مش ممكن ع الحق تحيد

وبتحلم بالزمن الماضى

والجيب لو فاضى

برضك.. راضى

وسعيد

وقنوع ..

مهما تجوع

علشان قلبك بكر نضيف

ما بيعرفش التزييف

راح تفضل طول العمر

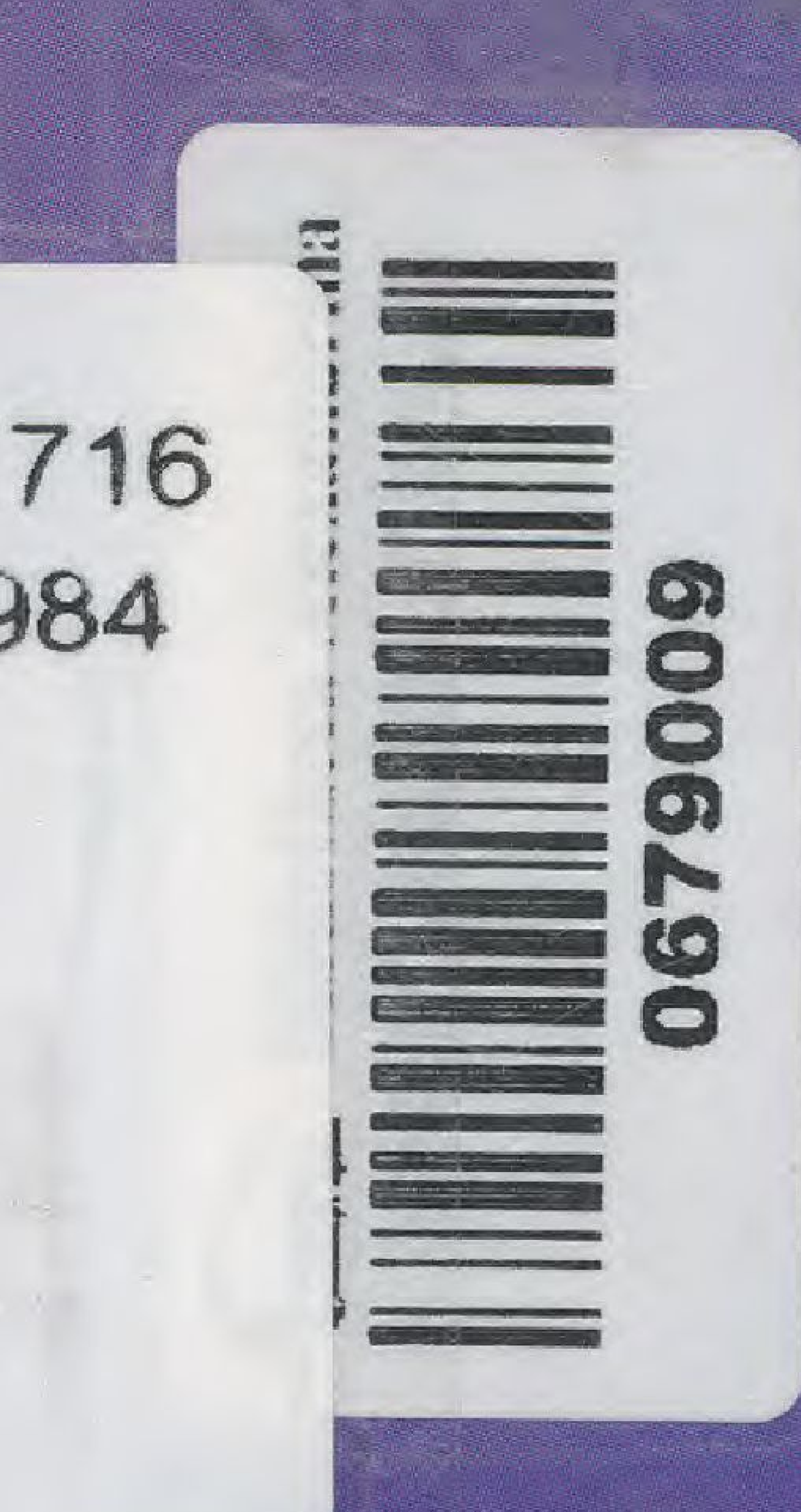
عبيط ..

الفهـــرس

صدر مؤخرا من هذه السلسلة

تتميز هذه القصائد بصدق التعامل مع التجربة الإنسانية، والدخول ببساطة فى حكايا النفس ومنابع أحزانها رصدًا للواقع الضاغط على الذات .

والديوان - فى مجمله - أغنية شجية وحزينه تضيف إلى ديوان العامية نكهة شخصية تحسب للشاعر .



الثمن: جنيه واحد
شركة الأمل للطباعة والنشر